Dramatikerförbundet

Motion

Angående: Tillgängliggörande av filmmanus för allmänheten

Svenska filmmanus är en central del av vårt kulturarv. Till skillnad från litteratur och dramatik som bevaras och kan läsas, saknas en motsvarande tillgång till filmmanus. Detta försvårar studier, inspiration och förståelse för svensk filmkonst - både för framtida manusförfattare, forskare och allmänheten.

Förslag:

Jag föreslår att Dramatikerförbundet verkar för att:

Alla filmmanus som resulterar i färdigproducerade svenska filmer ska göras tillgängliga för allmänheten efter premiär, exempelvis via Svenska Filminstitutets hemsida.
Alla filmer som nomineras till en Guldbagge för Bästa manus ska ha sina manus tillgängliga som nedladdningsbara PDF-filer på Filminstitutets webbplats.

Att särskilt lyfta fram manus som fått Guldbagge-nomineringar skulle uppmärksamma manusförfattarnas arbete och ge dessa texter den konstnärliga status de förtjänar.

Johan Brisinger

Styrelsens svar

Dramatikerförbundet har haft uppe frågan om tillgången till filmmanus vid många tillfällen. Det är en svår fråga eftersom man i manusavtalen ofta reglerar detta genom att överlåta sina rättigheter till producenten. Och detta på ett sätt som innebär att manuskriptet inte får spridas utan tillstånd.

Vi har även haft denna fråga uppe med producentföreningen och vi har tryckt på genom samarbeten med olika utbildningar men det har alltid fastnat på att motparten dvs producenterna inte vill förhandla om detta. Man menar att detta är av affärsmässiga skäl men i dagens läge handlar det säkert också om deras egna åtaganden gentemot andra producenter, kanaler eller streamers.

Förbundet kommer att fortsätta att driva frågan även i framtiden.

Styrelsens förslag till beslut

Motionen anses besvarad.